



Uta Helene Götz, »Wer ist Baselitz?!«, 1988 (Ausschnitt)

2. MÄRZ — 11. MÄRZ IM VERDO, HITZACKER UTA HELENE GÖTZ MALEREI UND GRAFIK

Uta Helene Götz arbeitet als Malerin, Zeichnerin und Bühnen/Kostümbildnerin. 1974 kam sie mit dem Auftrag einen Spielplatz zu bauen, ins Wendland und blieb, fand Boden unter den Füßen. Die Verankerung hier ließ es zu, über Jahre als Theaterausstatterin im deutschsprachigen Raum monatelang unterwegs sein zu können.

Im Vergleich zum relativ abgeschiedenen, »einsamen« Arbeiten im Atelier ist das Reisen von Theater zu Theater und das Arbeiten in Teams ein spannender Gegensatz. Das eine war und ist gut für das andere. In ihrer Ausstellung zur Musikwoche Hitzacker konzentriert sie sich auf »Große Bilder«. Und zu denen gehört auch »Wer ist Baselitz?!« (s. oben). Inhalt und Titel beschäftigen sich auf ironische Weise mit dem berühmten Kollegen, machen sich ein wenig lustig über ihn.

Vernissage: 2. März, 18 Uhr

Eine Ausstellung im **Verdo** in Hitzacker



Jakob Ganslmeier, aus der Serie »Loveley Planet: Polen«, 2015, (Ausschnitt)

23. MÄRZ — 13. MAI JAKOB GANSLMEIER »LOVELEY PLANET«

Mit Jakob Ganslmeier setzen wir die Reihe von Ausstellungen mit junger, zeitgenössischer Fotografie im sozialen und gesellschaftlichen Kontext und in der Auseinandersetzung mit dem Medium an sich fort. Ganslmeier erhielt 2015 den European Photo Exhibition Award, der die Sichtweisen herausragender europäischer Nachwuchsfotografen auf gesellschaftlich relevante Themen auszeichnet. Er kombiniert seine außerordentlichen, dokumentarischen Fotos mit kurzen oft auch ironischen Texten, die er gleichberechtigt neben die Fotos stellt. Für diese Serie mit dem Titel »Loveley Planet: Polen«, die aus kleinformatigen Farbarbeiten besteht, adaptiert der Fotograf eine Arbeitsweise, die er aus einem der populärsten Reiseführer ableitet. Zur Zeit arbeitet Ganslmeier an seiner nächsten Serie »Loveley Planet: Deutschland«, aus denen wir hoffentlich – work in progress – erste Beispiele zeigen können.

Vernissage: 23. März, 20 Uhr

Eine Ausstellung in der **KUNSTkammer**



links: © Clemens von Reusner / rechts: © Hans Wesker, VG Bild-Kunst

12. MAI — 24. JUNI CLEMENS VON REUSNER / HANS WESKER »STADT-KLÄNGE«

In dieser gemeinsamen Klanginstallation und Ausstellung kontrastieren die beiden Künstler, Clemens von Reusner, Komponist und Klangkünstler und Hans Wesker, Bildender Künstler und Klangkünstler, zwei Stadtportraits von Städten, Zeiten und Räumen, die unterschiedlicher kaum sein könnten: Klänge der Nacht in der niedersächsischen Stadt Braunschweig und Klänge des Tagesbetriebs in der indischen Stadt Mumbai. In Clemens von Reusners »Nachtraum« geht es um das Erleben und die akustische Deutung des nächtlichen urbanen Klangraumes und der Klangstrukturen, die diesem seine Kontur verleihen. Es werden mehrere großformatige s/w-Fotoarbeiten gezeigt, die parallel zu den Tonaufnahmen entstanden sind. Hans Wesker zeigt in »MUMBAI – only sounds?« analog zur Klanginstallation großformatige digital bearbeitete Seiten aus einem malerischen Skizzenbuch. Für uns eine spannende Erweiterung der klassischen Aufgabenstellung eines Kunstvereins: eine Collage aus Klangkunst und darstellender Kunst.

Vernissage: 12. Mai, 19 Uhr

Eine Ausstellung im **Zehntspeicher**



Skulpturenpark in der Seegenriedung, Henrik Hakansson, »Freibühne insale«, 2007

WESTWENDISCHER KUNSTVEREIN AUSSTELLUNGEN 2018

02.03.—11.03. Vernissage: 02.03., 18 Uhr
UTA HELENE GÖTZ Malerei und Grafik
VERDO, Hitzacker

23.03.—13.05. Vernissage: **23.03.**, 20 Uhr
JAKOB GANSLMEIER »Loveley Planet«
KUNSTkammer

12.05.—24.06. Vernissage: 12.05., 19 Uhr
CLEMENS V. REUSNER / HANS WESKER »Stadt-Klänge«
Zehntspeicher

25.05.—08.07. Vernissage: 25.05., 20 Uhr
RENKE MASPFUHL »viel / schichtig«
KUNSTkammer

28.07.—09.09. Vernissage: 28.07., 19 Uhr
FRIEDRICH EINHOFF »Figuren als Stilleben«
Zehntspeicher

03.08.—15.09. Vernissage: 03.08., 20 Uhr
HEINKE BOTH »Menschenbildnisse«
KUNSTkammer

28.09.—11.11. Vernissage: 28.09., 20 Uhr
MONIKA MÜLLER-KLUG »Totholz und Treppentexte«
KUNSTkammer

Programmänderungen vorbehalten **!!** geänderter Termin!

ZEHNTSPEICHER Gartow-Quarnstedt
Freitag 16—18 Uhr / Samstag 12—16 Uhr / Sonntag 12—16 Uhr

KUNSTkammer Hauptstr.10, 29471 Gartow
(auch die postalische Adresse des WWK)
Freitag 16—18 Uhr / Samstag 10—13 Uhr / Sonntag 11—13 Uhr

www.westwendischer-kunstverein.de
kontakt@westwendischer-kunstverein.de