

# westwendischer kunstverein e. v.

**Ausstellung 2004 » Sudden Death**

**Danse macabre «**

## **Sudden Death**

44 zeitgenössische  
Künstlerinnen und  
Künstler

Inspiriert von der Idee Wolf Kimms, der leider die letzte Phase des Gelingens nicht mehr erleben konnte, und unter dem von ihm gewählten Motto »... Mitten wir im Leben ...« fanden sich - erstmalig im Landkreis Lüchow-Dannenberg - fast alle kulturellen Institutionen zusammen, um sich gemeinsam mit zahlreichen Veranstaltungen und mit Ausstellungen dem Tabu-Thema Tod zu stellen.

In der einen Ausstellung wird die religiös-philosophisch bestimmte Bildtradition des >Danse Macabre< präsentiert, während in der Ausstellung >Sudden Death< zeitgenössische Künstler eine gänzlich andere, individuell geprägte Auseinandersetzung mit dem Tod zeigen.

*Michael Berent - Grußwort zum Katalog*



## **Dieter Groß**

»Ein kleiner Totentanz (Tänzchen)«  
Mischtechnik. 39,8x31,6 cm 1984

## **Danse Macabre**

37 Künstlerinnen und  
Künstler  
Ende 15. Jahrhundert  
bis zur Gegenwart



## **Verena Vernunft**

»Sammlung IV (cacciatori)«  
Halbrelief mit 36 Kartuschen abgeschossener  
europäischer Vogelarten auf Pappmaché/Sperrholz  
142x124 cm 1999



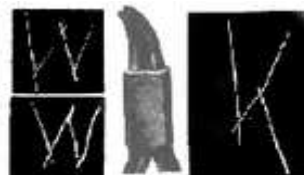
## **Uta Helene Götz**

»Plötzlich und unerwartet«  
Öl, Acryl, Kreide/Leinwand  
130x152 cm 2000



## **Hans Holbein der Jüngere**

»Imagines mortis« Lavierte Kupferstiche von  
Christian v. Mechel je 9,7x9,7 cm 1780



# westwendischer kunstverein e. v.

## Ausstellung 2005 » Smell of Paint in the Air «

### Ateliergemeinschaft getting-up

DAIM (Mirko Reisser)  
TASEK (Gerrit Peters)  
STOHEAD (Christoph Hässler)  
DADDY COOL (Heiko Zahlmann)

Die vier Hamburger Künstler präsentieren mit Leinwandarbeiten, Skulpturen, Installationen und Wandbildern - einige Exponate entstehen auch direkt vor Ort - ihre eigene Interpretation von Graffiti und ihre persönlichen Stile, die über die deutsche Szene hinaus internationale Beachtung finden. Die Ausstellung des Westwendischen Kunstvereins im Gartower Zehntspeicher wird Kunstinteressierten, Fans und vor allem den Skeptikern der Graffiti-Kunst beweisen: das Klischee vom typischen Sprayer ist überholt.

[www.getting-up.org](http://www.getting-up.org)



**DAIM** »DEIM - Icecold«  
Sprayprint on canvas  
300x170 cm 2004



**STOHEAD**  
»Hassmersheim Germany«  
2003



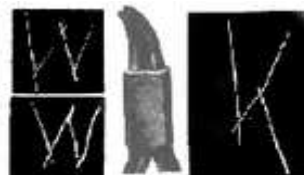
**TASEK**  
»environmental«  
mix media on canvas 2003



**Zehntspeicher 2004**  
»Smell of Paint in the Air«



**DADDY COOL** »Cool«  
Sprayprint on canvas 150x200 cm 2002



# westwendischer kunstverein e. v.

## Ausstellung 2006 »Engel bringt das Gewünschte«

### Hans Platschek

1923 geboren in Berlin  
Studium an der Kunsthochschule  
Montevideo, Uruguay  
Lebte und arbeitete in München, Rom,  
London, Tanger, Paris, zuletzt in  
Hamburg  
2000 verstorben in Hamburg

Der Westwendische Kunstverein zeigte im Gartower Zehntspeicher Malerei und Arbeiten auf Papier von Hans Platschek, einem der wichtigen deutschen Maler aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

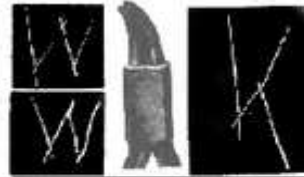
Platschek veröffentlichte etliche Bücher, u.a. »Engel bringt das Gewünschte, Kunst, Neukunst, Kunstmarktkunst« (Stuttgart, 1978), bezogen auf ein Gemälde von Paul Klee.



»Schwarzer Fisch II«  
Acryl/Leinwand, 80 x 100 cm, 1991  
unsigniert



»Mann auf dem Sofa«  
Acryl/Leinwand, 96 x 136 cm, 1969  
unsigniert



# westwendischer kunstverein e. v.

Ausstellung 2007 »Politics«

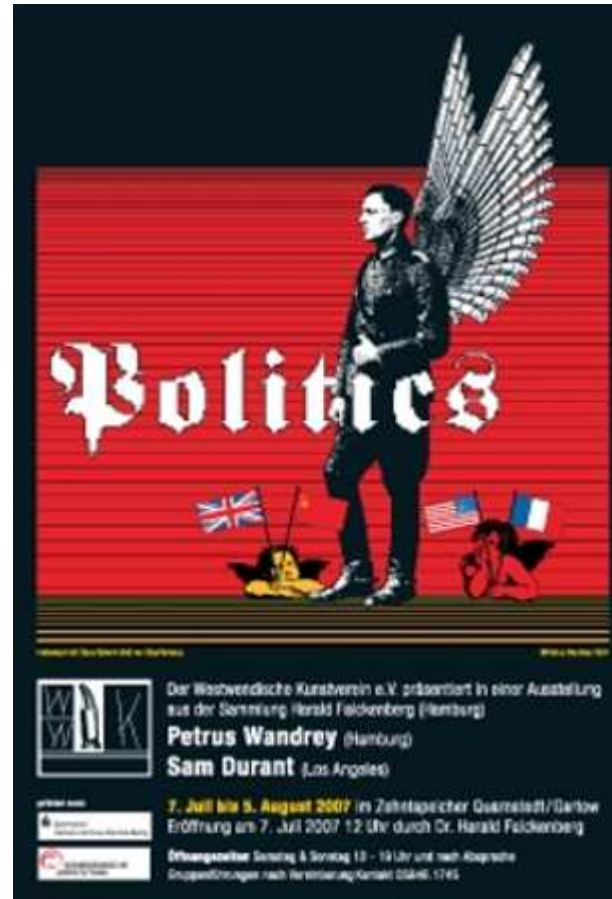
## Petrus Wandrey

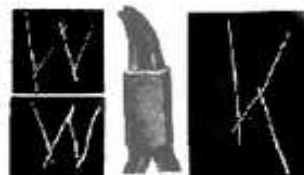
1939 geboren in Dresden  
lebt und arbeitet in Hamburg



## Sam Durant

1961 geboren in Seattle, Washington  
California Institute of the Arts, Valencia, CA,  
Massachusetts College of Art, Boston, MA,  
lebt und arbeitet in Los Angeles, California





# westwendischer kunstverein e. v.

---

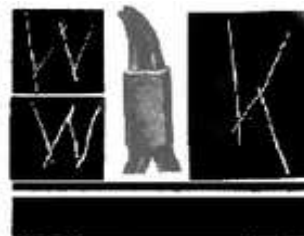
Ausstellung 2008 »Claudia Tiphpenhauer«

**Claudia Tiphpenhauer**

1954 geboren in Bad Harzburg  
Studium an der Accademia de belle Arti,  
Florenz  
lebt und arbeitet in Todi/Italien



»Morgeneis« Acryl/Hartfaser, 70 x 103 cm, 2007



# westwendischer kunstverein e. v.

## Ausstellung 2008 Jubiläumsausstellung »Zu neuen Ufern«

**Elke Abraham** Skulpturen

**Uwe Bremer** Gemälde (Öl auf Holz)

**Astrid Clasen** Holzschnitte (Öl auf Leinwand)

**Uta Helene Götz** Arbeiten auf Schiefer

**Werner Götz** Holzplastiken

**Klaus Großkopf** Holzplastiken

**Johannes Grützke** Ölgemälde

**Dieter Hacker** Ölgemälde

**Ilja Heinig** Gemälde (Acryl auf Leinwand)

**Peter Herbrich** Plastiken (Marmor/Bronze)

**Ernst v. Hopffgarten**  
**Burkhard Welzel** } interaktive Kastenobjekte

**Katrin Magens** Holzschnitte (auf Leinwand)

**Klaus Müller-Klug** Steinplastiken

**Monika Müller-Klug** Plastiken/Zeichnungen

**Johann Heinrich Olbrisch** Gemälde (Farbstift/Acryl)

**Hieronymus Proske** Acrylgemälde

**Erich Reischke** Steinplastiken

**Edda Rosemann** Gemälde

**Michael Schlemme** Collagen/Radierung

**Georg Seibert** Stahlskulpturen

**Johannes Vennekamp** Drucke

### 20 Jahre Westwendischer Kunstverein

»In diesem Jahr werden vor allem Künstler unserer Region, die sich in den vergangenen 20 Jahren an den Ausstellungen des WWk beteiligt haben, Bilder und Skulpturen im Speicher präsentieren.

Der Kunstverein erhofft sich von diesem Rückblick auch einen Ausblick in die Zukunft und der Besucher wird nicht umhin kommen, festzustellen, dass sich die bildende Kunst im ständigen Wandel befindet.«

Andreas Graf v. Bernstorff - Vorwort zum Katalog



**Katrin Magens**

»Alraune 2007«

Holzschnitt auf Leinwand, gewachst  
120x160 cm



**Peter Herbrich**

»3. Altar«

Marmor, diverse Materialien  
Höhe 100 cm, 1993/1997